

PALMARÉS 2012

O júri composto por António Preto, António Delgado Liz, Manuel Costa e Silva, Ondjaki, Russel Porter, Rita Capucho e Tanya Valette decidiu outorgar os seguintes prémios:

COMPETIÇÃO OLHARES E ENQUADRAMENTOS

A RIA, Á AGUA E O HOMEM, de Manuel Matos Barbosa (Portugal)

tendo em conta o tratamento visual impressionista para transmitir a poética de um espaço.

<http://www.ica-ip.pt/detalhe.aspx?newsid=1315>

COMPETIÇÃO MEMÓRIAS, GESTOS E ESPAÇOS

VIAGEM ATÉ CASA de Bárbara Veiga (Portugal)

tendo em conta o rigor formal e profundidade poética com que se evoca uma época, uma obra e um autor de forma intimista e, ao mesmo tempo, universal.

<http://vimeo.com/17641781>

COMPETIÇÃO NADAR CONTRA A CORRENTE

EL TREN DE LAS MOSCAS, de Nieves Prieto e Fernando Lopez Castillo

tendo em conta a maneira como regista a solidariedade humana em situações adversas.

<http://www.youtube.com/watch?v=Q7mtupd9j3I>

MENÇÕES HONROSAS

CAMPING WESERTAL, de Hugo Amoedo (Bélgica)

pela maneira como retrata a diversidade humana centrada num microcosmos.

<https://www.facebook.com/CampingWesertalfilm>

AS VILAS VOLANTES de Alexandre Veras (Brasil)

pela maneira como dá a ver tempos e lugares evocados pelo imaginário de alguns dos seus habitantes.

<http://www.youtube.com/watch?v=kyjT8uEnf3A>

GRANDE PRÉMIO DO FESTIVAL - DOURO

ODÉON: EL TIEMPO SUSPENDIDO, de Jo Graell (Espanha)

tendo em conta o modo como transmite o retrato de uma intensa paixão por uma forma de viver a experiência cinematográfica.

<http://www.promofest.org/films/odeon-el-tiempo-suspendido>

O júri composto por Alfonso Palazón, António Costa Valente e Rob Rombout decidiu atribuir o

PRÉMIO DOCUMENTAL UNIVERSITÁRIO

TRÊS HOMENS, UMA CÂMARA, UM RIO E UM PEIXE de Luís Azevedo,
Manuel Cardoso e Luís Águas!

"por um planteamento original e uma aposta interessante" e "You have the energy, the ideas, the passion and the sense of humour, now the rest: learn the cinema language. Continue!"